

DEJAVNOSTI V GOZDU

Gozdni vrtec 2021/2022

1. PRIMERI DEJAVNOSTI IZ AKTIVA	3
1. GOZDNI OTROCI	3
2. PROTIPOMENKE	3
3. 4- D SLIKE	4
4. KOPIRNI STROJ	4
5. VREČKA PRESENEČENJA	5
6. POVEJ, KAJ SLIŠIŠ?	5
7. MIMIKRIJA V GOZDU	6
8. SLEPE MIŠI	7
9. SENČNA UMETNINA	8
10. IGRA TIŠINE	9
11. GOZDNI ZOOM	10
2. PRIMERI DEJAVNOSTI PO PODROČJIH: GOZDNA UČILNICA V VRTCU ČRIČEK, PREDDVOR	11
1. UMETNOST (Anja Virient)	11
2. LIKOVNA UMETNOST V GOZDU (Lucija Tešar)	12
3. DETEKTIVI V GOZDU (Simona Gregorc Škrjanec)	13
4. KROŠNJE NAD NAMI (Andraž Banovec)	14
5. »V STIKU Z NARAVO IN S SAMIM S SEBOJ« (Mojca Fujan)	15
6. GIBALNA DEJAVNOST V GOZDU (Josipa Juhant)	16
7. MATEMATIKA V GOZDU (Maja Klopčič)	17
8. IZVAJANJE RITMIČNIH VZORCEV V GOZDU (Marjana Peterlin)	17
9. GIBALNE DEJAVNOSTI V GOZDU (Janja Zupančič)	18
10. GOZDNI BONTON (Melita Podgoršek)	19
11. UMETNOST V GOZDU (Ana Zotler)	19
12. SLALOM MED DREVESI (Silva Spruk)	20
13. MATEMATIKA V GOZDU (Tadeja Mali in Cirila Horvat)	20
14. JEZIK V GOZDU (Renata Kimovec)	20

1. PRIMERI DEJAVNOSTI IZ AKTIVA

1. GOZDNI OTROCI

Otrokom povemo, da se otroci, takoj ko vstopijo v gozd, spremenijo v »GOZDNE OTROKE«... ti imajo drugo ime, čarobne moči in se tudi »oblečejo« in opremijo z gozdnimi plodovi. Otrokom se ponudi nekaj časa, da razmislijo, kaj bodo, poiščejo stvari ... nato se gozdni otroci predstavijo drug drugemu.



2. PROTIPOMENKE

Vsak poišče v gozdu dve stvari, ki jih najde v gozdu in tvorita protipomenko (velik-majhen, dolg-kratek, mehak- bodeč, bel-črn...). Izbrane stvari si med seboj predstavijo.



3. 4- D SLIKE

Otrokom se ponudijo palčke, katere zabijejo v gozdna tla s pomočjo kladivc. Nato med temi palicami navežejo vrstico in nato poljubno okrasijo svojo 4- D sliko z gozdnimi plodovi.



4. KOPIRNI STROJ

Otroke se razdeli v dve skupini. Prva skupina s pomočjo naravnih materialov najdenih v gozdu ustvari sliko na gozdna tla. Druga skupina poskusi to sliko čimbolj »kopirati«.



5. VREČKA PRESENEČENJA

V vrečko skozi katero se ne vidi, damo različne gozdne plodove oz. naravni material. Vsakemu otroku položimo dani material v roke, katere ima za hrbtom, tako da materiala ne vidi. Otrok predmet otipa in na podlagi tipanja, ga opiše po svojih besedah, pove zgodbo o tem predmetu. Ostali skušajo opisano prepoznati in poimenovati. Igro lahko olajšamo tako, da otrok vidi izbrani material in ga opiše ostalim, brez da uporabi besedo za predmet, ki ga je dobil. Ostali otroci morajo uganiti kaj drži v roki.



6. POVEJ, KAJ SLIŠIŠ?

V škatlice položimo različen material. Ta material slikamo in natisnemo na list. Otroci morajo zvok, ki ga ustvari material v škatli povezati s sliko na listu papirja. Ko prepoznajo vse zvoke, škatlice razporedijo tako kot je postavitev na sliki. Nato skupaj preverite ugotovitve.



7. MIMIKRIJA V GOZDU

Mimikrija je pojav, pri katerem se skozi evolucijo razvije podobnost med organizmom in nekim modelom, ki je pogosto organizem druge vrste. Lahko se nanaša na podobnost med vrstami ali podobnost med osebki iste vrste. Pogosto je njena vloga varovanje pred plenilci. Razvije se, če ciljni organizem (denimo plenilec) zazna podobnost med posnemovalcem in modelom ter zaradi tega spremeni svoje vedenje na način, ki koristi posnemovalcu. Podobnost je lahko vidna, zvočna, kemična, taktilna, električna ali v katerikoli kombinaciji teh čutnih modalitet. (vir: wikipedija)

Otrokom položimo na tla slike živali. Njihova naloga je, da s pomočjo naravnih materialov naredijo žival na sliki. Nato eno od živali, narejeno iz naravnih materialov nekdo skrije v določen del gozda (ga prostorsko omejimo). Otroci skušajo najti to žival.

Nato skupaj ugotavljamo... Zakaj je tako dolgo časa trajalo, da smo jo našli? Zakaj je nismo našli? Kaj bi pa morali narediti, da bi jo hitreje našli?

Nato otrokom ponudimo npr. kosmatene žičke, pokrovčke, pisane listke... in s tem okrasijo svojo žival. Nato spet določeno žival skrijemo in jo poiščemo.

Spet ugotavljamo... Ali smo jo hitro našli? Zakaj?

Temo lahko navežemo na močerada, oso, mušnico, pikapolonico, kobilico, paličnjakain skupaj ugotavljate njihove lastnosti (svarilne, varovalne barve).



8. SLEPE MIŠI

Otroke postavite v pare, kjer enemu v paru zavežete oči, drugi pa ga pelje do drevesa. Otrok, ki ima zavezane oči skuša izbrano drevo čim bolj pretipati oz. mu lahko njegov partner opiše posebnosti njegovega drevesa in ga z rokami pelje, da jih zatipa. Ko otrok, ki ima zavezane oči neha tipati drevo, ga prijatelj pelje nazaj na izhodiščno mesto, kjer si nato prevezo odstrani. Nato skuša na podlagi prejšnjega tipanja prepoznati svoje drevo. Vloge se potem zamenjajo.



9. SENČNA UMETNINA

Za uspešno izpeljano dejavnost potrebujemo sonce oz. vir svetlobe (lučka).

Vsak otrok dobi plastelin/slano testo/glino, katerega poljubno oblikuje in ga okraši z gozdnimi plodovi. Nato izdelek položimo na trdo podlago na kateri je bel list papirja ter s svinčnikom obrišemo njegovo senco. Nato poljubno dokončamo risbo (lahko jo pobarvamo, z barvo dorišemo druge stvari itd...)



10. IGRA TIŠINE

Z otroki naredimo krog. Nato dobi vsak nalogo, da poišče po dve isti stvari v gozdu. Ko jih po določenem času vsi najdejo, jim damo navodilo, da morajo celo dejavnost izvajati v tišini. In sicer, na tla položimo dolgo palico in prvi položi svoja dva materiala, ki ju je našel. Zatem odide do poljubnega prijatelja v krogu in ga z različnimi kretnjami (prikloni) povabi, da on nadaljuje in položi svoja dva predmeta na izbrani prostor.



11. GOZDNI ZOOM

Že vnaprej pripravimo kartončke, na katerih so fotografije, ki si po določenem vrstnem redu sledijo (npr.: vesolje- planet zemlja – celina -travnik – travniška cvetlica – gosenica na cvetlici – glava gosenice). Otroke razdelimo v skupine glede na število kartončkov, ki tvorijo en gozdni zoom. Vsakemu otroku razdelimo en kartonček, katerega si dobro ogledajo in le-tega ne pokažejo prijateljem v svoji skupini. Otroci si med seboj dobljen kartonček predstavijo samo preko pogovora, z opisom. Ko si med seboj vse predstavijo, morajo glede na dobljene informacije kartončke razporediti po določenem zaporedju na tla, tako da je fotografija obrnjena navzdol. Ko vsi položijo na tla, jih nato eden po vrsti obrača naokrog in skupaj preverijo ali si fotografije pravilno sledijo.



2. PRIMERI DEJAVNOSTI PO PODROČJIH: GOZDNA UČILNICA V VRTCU ČRIČEK, PREDDVOR

1. UMETNOST (Anja Virient) (zapis dogajanja iz obiska vrta v Preddvoru)

Prva dejavnost

Ob prihodu v gozd so otroci skupaj z vzgojiteljico ponovili gozdna pravila. Ob vstopu v gozd imajo »gozdna vrata« (drevo, s pomočjo katerega so izvedli **prvo dejavnost**. Vzgojiteljica je na deblo drevesa trikrat potolkla z dlanemi in dvakrat potrkala na deblo. Otroci so ritem ponovili za njo.

Druga dejavnost

Na poti proti gozdni učilnici so otroci v koloni hodili za vzgojiteljico. Vzgojiteljica jim je med hojo kazala različne gibe telesa s katerimi so izvajali ritem. Najprej so dvakrat plosknili in dvakrat potolkli po nogah, to so ponovili nakajkrat, nato pa je vzgojiteljica ritem spremenila (kriljenje z rokami in dvakrat potolčeš po riti, dvakrat skočiš in trikrat zaploskaš).

Tretja dejavnost

Otroci so v gozdu poiskali palice, smrekove strože in list kostanja. Še preden so začeli z iskanjem pa so ponovili kako storž izgleda in kakšen je list kostanja.

Četrta dejavnost

Potekala je v gozdni učilnici. Otroci so se z vzgojiteljico posedli v krog. Na sredino kroga je vzgojiteljica postavila 3 prte. Na prt je položila najprej dva storža in dvakrat zaploskala. Nato je storža položila bolj narazen in spet zaploskala (ob tem so otroci lahko opazili razliko med ploski). Otroci so vse ponovili za vzgojiteljico. Dodala je tudi palice, ki so pomenile da z rokami potolčeš po kolenih, list kostanja pa je bilo nežno dotikanje obraza z dlanmi. Vzgojiteljica je pokazala nekaj različnih primerov ritma, katere so otroci ponovili. Nato so se otroci razdelili v tri skupine. Vsaka skupina je pripravil svoj ritem in ga povadila. Naučeno so nato na »gozdnem koncertu« predstavili ostalim otrokom. Po gozdnem koncertu smo se vse vzgojiteljice skrile za drevesa in izvajale nek zvok. Otroci so v krogu mižali in z rokami pokazali iz katere smeri prihaja zvok.

Peta dejavnost

Prosta igra v gozdni učilnici.





2. LIKOVNA UMETNOST V GOZDU (Lucija Tešar)

Starost otrok: 5 – 6 let

Cilj: Otrok likovno ustvarja z naravnimi materiali v gozdu

Opis dejavnosti:

Za uvod v to dejavnost smo si v igralnici pogledali video o umetnosti Andyja Goldsworthyja. V gozdu so se otroci najprej sami porazdelili v skupine po 3 ali 4. Dobili so navodilo, da morajo narediti okvir in znotraj okvirja sliko. Uporabljali so lahko ves material, ki so ga našli v gozdu in ob robu gozda. Pri nastajanju slike so morali tudi medsebojno sodelovati in se dogovarjati, kaj in kako bo nastala slika.

Za zaključek dejavnosti so si otroci ogledali slike ostalih skupin in komentirali svoje delo in delo ostalih skupin.



3. DETEKTIVI V GOZDU (Simona Gregorc Škrjanec)

Starost otrok: 4 – 5 let

Cilj: otrok odkriva, da živa bitja v okolje nekaj oddajajo (puščajo sledi)

Opis dejavnosti:

V gozdu smo v snegu s povečevalnimi stekli iskali sledi srnadi, ptic, veveric, zajcev in podobno. Raziskovanje je bilo zanimivo, pustolovsko in otroke je ta način poizvedovanja živalskih sledi zelo prevzel in navdušil. Obenem pa so razvijali še domišljijo, mogoče so bile kakšne sledi od dinozavra, kdo ve?

4. KROŠNJE NAD NAMI (Andraž Banovec)

Starost otrok: 5 - 6 let

Cilj: - otrok spozna različne načine zbiranja, shranjevanja in prenosa informacij

- otrok prepozna in uporablja digitalno tehnologijo in procese, spozna njihov namen in pomen ter v igri ponazarja njihovo delovanje
- spoznavanje značilnosti drevesnih vrst
- razvija miselne operacije, jih oblikuje in odčitava

Opis dejavnosti:

V jutranjem krogu, preko tablice, z otroki najprej poslušamo pravljico Oh, to čudežno drevo . Nato se z otroki pogovorimo o drevesih, kako velik pomen imajo, katera drevesa poznajo, kako drevesa ločimo med seboj ...Otrokom predstaviva tudi uporabo fotoaparata, saj bo vsak otrok imel možnost fotografiranja med posameznimi dejavnostmi.

Glavni del

Z otroki se odpravimo na sprehod do bližnjega travnika v okolici vrtca, kjer otroci spoznavajo, opazujejo, primerjajo in razlikujejo drevesne vrste. Otroke spodbudiva k nabiranju naravnega materiala in tudi k razvrščanju le tega. Medtem pokličem vsakega posebej, da naredi fotografijo s fotoaparatom. Lahko fotografira drevesa, prijatelje ...Ko se vrnemo s sprehoda, otroci izbirajo med koticiki, v katerih se bodo igrali. V ustvarjalnem koticiku otrok izdelava lastno drevo. Na že pripravljene kartonaste liste, kjer je deblo že narisano, otrok lepi nabran naravni material. Tudi med to dejavnostjo imajo otroci možnost fotografiranja s fotoaparatom. V digitalnem koticiku otrok rešuje kviz: Kateri list pripada drevesu?

Zaključni del

Z otroki si ogledamo fotografije, ki so jih posneli in se pogovorimo o doživljanju preživetega dne.

5. »V STIKU Z NARAVO IN S SAMIM S SEBOJ« (Mojca Fujan)

Starost otrok: 4 – 5 let

Cilj: spodbujanje/uporabljanje različnih pristopov k spoznavanju in doživljanju narave.

Aktivnosti otrok:

- * poslušajo glasove živali, glasove vremenskega dogajanja
- * zbrano poslušajo
- * zvoke poimenujejo - prepoznavajo, jih opišejo
- * razlikujejo tihe in glasne zvoke.
- * oglašanju živali iščejo ustrezne onomatopojije, z onomatopojijami glasbeno ustvarjajo.

Opis dejavnosti:

Z otroci se odpravimo v gozd. Posedemo se, zapremo oči in prisluhnemo. Opišemo, prepoznavamo zvoke. S pomočjo prenosnega zvočnika predvajamo glasove živali. Otroci prisluhnejo, poimenujejo/prepoznavajo žival in z onomatopojijami ustvarjajo - posnemajo naravne glasove, zvoke, da bi dosegli zvočni vtis.

MEDVED

<https://www.youtube.com/watch?v=lET0B27m54Y>

VOLK

<https://www.youtube.com/watch?v=op7fRsvWowA>

ROJ ČEBEL

<https://www.youtube.com/watch?v=-d3ABrrlkIs>

NEVIHTA, GRMENJE

<https://www.youtube.com/watch?v=vofrKa4DZ70>

SOVA

<https://www.youtube.com/watch?v=Cq2lnY4ay4o>

KUKAVICA

<https://www.youtube.com/watch?v=97RypQCMyxI>

6. GIBALNA DEJVANOST V GOZDU (Josipa Juhant)

Starost otrok : 2 – 3 leta

Cilji:

- sproščeno izvajanje naravnih oblik gibanja (hoja, tek, skoki, poskoki...),
- iskanje lastne poti pri reševanju gibalnih problemov,
- uvajanje otrok v igre, kjer je treba upoštevati pravila,
- spoznavanje pomena sodelovanja v igralni skupini, medsebojne pomoči in »športnega obnašanja«

Opis dejavnosti:

Z otroki se odpravimo v gozd. V gozdu skupaj z otroki pripravimo poligon.

1. Poiščemo primerno podrto deblo po katerem bomo hodili. Otroci bodo posamezno hodili po deblu poljubno razdaljo ob pomoči, odvisno od zmožnosti.
2. Preskakovanje potočka. Poiščemo najbolj primerno mesto za preskok (manjša razdalja primerna starosti otrok), ob pomoči.
3. Hoja čez ovire. Hoja čez korenine, veje, deblo, luknje in ostale ovire v gozdu.
4. Prenašamo predmet od točke A do točke B. Otrok prenaša predmet s težino primerno njegovi starosti (veja) po ravnem terenu.
5. prebiramo poljubno zgodbo, po želji otrok. Sedimo na štorih, vejah, deblu.

7. MATEMATIKA V GOZDU (Maja Klopčič) (zapis dogajanja iz obiska vrta v Preddvoru)

Starost otrok: 5-6 let

Dejavnost: Štetje otrok pri deblu

Ob vstopu v gozd so se otroci prešteli ob izbranem (stalno mesto) drevesu. Vsak se je dotaknil debla in povedal svojo številko po vrsti.

Dejavnost: Simetrija

Igra simetrije polaganje predmetov preko vrvi

Naloga: med potjo najdeš dva približno enaka predmeta. List, storž, cvet, kamen...nato predmete polagamo preko zarisane črte ali vrvice tako, da predmete zrealimo.

Pogovor. Koliko enakih predmetov je podvojenih ali potrojenih. Listi, storži, palice, čemaž.

pogovor: Kdo ve kaj je prinesla vzgojiteljica? Pustimo okras? Kaj pa vrvice?

Dejavnost: Vrečke s kamenčki, taktilna igra

Potrebujemo vnaprej pripravljene vrečke s kamenčki. Vrečke vsebujejo kamne različnih števil. Naloga za otroke: Preštejejo kamenčke o otipom vrečke, ki jih ne smejo stresti. Med seboj se skupina dogovori koliko jih je v vrečki. Poiščejo na kartonu številko za kamenčke npr 6 in jo iz naravnih materialov obložijo. Uporabijo na raznovrsten material. Na pladnju poiščem kamenček in leseno številko 6. Narišemo na tleh.

Dejavnost: Knofkove domine

Razvrščanje od 1-10. Pravila igre Oz. obnašanja?!

Nagrada na drugo stran domin položiš toliko predmetov, kot je gumbov. Vsaka domina naj ima drug material gor.

Nalogo zašepetamo in povemo nagrado: prvi ki konča lahko teče v micino igralnico: prosta igra v gozdni igralnici

8. IZVAJANJE RITMIČNIH VZORCEV V GOZDU (Marjana Peterlin)

Starost otrok: 3-4 leta

Cilj: razvijanje ritmičnega posluha pri otrocih

OPIS DEJAVNOSTI:

S skupino otrok se odpravimo na sprehod v gozd. Ko pridemo do gozda, otroci dobijo navodilo, da se postavijo v kolono, eden za drugim. Vzgojiteljica je na začetku kolone in otrokom pokaže točno določen ritem hoje (pri izvajanju ritma uporabi tudi roke, npr. plosk), otroci ponovijo za njo. Glede na uspešnost in interes otrok, lahko vzgojiteljica nekajkrat spremeni ritem hoje in

otroci ponovijo za njo. Če se dejavnost izvaja prvič in otroci še niso seznanjeni s podobno nalogo, bi bila ena menjava ritma dovolj.

Po poti skozi gozd otroci dobijo novo navodilo: poiščejo in naberejo naj hrastove liste in kratke palčke. Ko pridemo do gozdne jase, vzgojiteljica pred sabo na tla, v točno določenem zaporedju postavi hrastove liste in palčke. Hrastov list predstavlja plosk z dlanmi, palčka predstavlja udarec z dlanmi po kolenih oziroma stegnih. Listi in palčke predstavljajo ritmične note, katerega vzgojiteljica izvede, otroci ponovijo za njo. Vzgojiteljica začne z zelo enostavnim ritmom, da otroci lahko razumejo nalogo, ter da so uspešni pri pravilni ponovitvi ritma. Vzgojiteljica glede na otrokov interes in njihovo uspešnost ritem spreminja do bolj zahtevnega.

Če se dejavnost izvaja prvič, bi s tem dejavnost zaključila. Ko pa otroci podobne dejavnosti izvajajo večkrat, lahko otroke razdelimo v skupine in vsaka skupina, s pomočjo hrastovih listov in palčk, sestavi svoj ritem.

Uporabimo lahko tudi druge naravne materiale, ki jih najdemo v gozdu.

9. GIBALNE DEJAVNOSTI V GOZDU (Janja Zupančič) (zapis dogajanja iz obiska vrtca v Preddvoru)

1. POZDRAV GOZDU

Preden otroci vstopijo v gozd jih vzgojiteljica opozori na določeno drevo, ki so ga poimenovali - predstavlja vhod v Svet gozda. Drevo otroke opozori na bonton v gozdu. Otroci v paru pozdravijo drevo - objem z nogami in rokami.

Ob tem drevesu se morajo otroci vedno ustaviti (ko vstopajo v gozd in ko ga zapuščajo).

2. ČLOVEŠKI POLIGON

Pot se nadaljuje v gozd. Da pot ni enolična se vzgojiteljica omisli človeški poligon. Tudi tokrat otroci delajo v paru. Vsak par pripravi prepreko. Zadnji par v koloni začne prvi s premagovanjem ovir. Nato sledi predzadnji par..... Otroci v paru sami iščejo rešitev, kako premagati oviro. Nekateri skačejo, prestopajo, plazijo.. Tako se pot nadaljuje globje v gozd.

3. ISKANJE PALICE

Vsak otrok mora v gozdu poiskati palico- po navodilih vzgojiteljice (dolžina, debelina).

4. RAZGIBAVANJE S PALICO

Otroci se postavijo tako, da skupaj oblikujejo krog. V rokah držijo palico. Vsak otrok pokaže vajo s palico, nato pa ostali ponovijo . (princip Abraham ma sedem sinov, vsi so delali tako...).

5. PO NAJBLIŽJI POTI DO GOZDNE IGRALNICE

Otroci se razbežijo na se strani in tečejo v gozdno igralnico.

6. DRUGAČNOST- slepota

Otroke v gozdni igralnici že čakajo pokrivala za oči in na vrvici nameščene vrečke, kjer so neznani predmeti. Otroci delajo v paru. Eden ima pokrite oči in otipava predmete v vrečki. Drugi otrok ga vodi in usmerja od ene vrečke do druge. Nato si vlogi zamenjata. Na koncu skupaj z vzgojiteljico preverijo vsebino v vrečkah.

10. GOZDNI BONTON (Melita Podgoršek)

Starost otrok: 3-4 leta

Cilj: poslušati glasove v gozdu, opazovati naravo in ne uničevati.

Dejavnosti: Poslušali smo glasove, božali krošnje jih opazovali, iskali spremembe z očmi, tipali z rokami in nabirali naravne materiale. Vsakič ko smo vstopali v gozd smo ponavljali pravila, ki smo jih poimenovali gozdni bontona. Ne kričimo, se ne deremo in ne uničujemo.

11. UMETNOST V GOZDU (Ana Zotler)

Starost: 3 – 6 let

Cilji:

- razvija sposobnosti izražanja z umetnostjo
- razvija radovednost in veselje do umetniških dejavnosti
- razvija prostorsko predstavljivost
- iz naravnih materialov zgradi hiško
- odkriva in spoznava lastnosti materialov
- razvija fino motoriko

Dejavnosti: Vzgojitelj otroke pozdravi s prstno lutko palčka. Palček jim pove, da je zelo žalosten ter pripoveduje zgodbo o tem, kako je njemu in njegovim prijateljem veter podrl hiške. Otroke prosi za pomoč in ideje kaj bi lahko naredil. Skupaj pridejo do rešitve, da zgradijo nove hiške iz naravnih materialov. Vzgojitelj prej pripravi vrečko z različnimi naravnimi materiali s katerimi se bodo otroci razdelili po skupinah. Z žrebom različnih predmetov se razdelijo v skupine (skupaj grede otroci, ki imajo isti predmet). Vsaka skupina si najde prostor

v gozdu, kjer iz naravnih materialov zgradijo hiško. Za lažjo gradnjo jim lahko ponudimo še glino ali konopljino vrvico. Na koncu otroci palčku predstavijo hiško, ki so jo zgradili, ta pa se otrokom zahvali in se posloviti od njih

12. SLALOM MED DREVESI (Silva Spruk)

Dejavnost: SLALOM MED DREVESI

Cilji: usvajanje elementarnih oblik gibanja, tek, poskoki, preskoki ...

- neverbalna komunikacija
- pridobivanje spretnosti koordinacije
- spoznavanje leva, desna
- opazovanje narave
- sodelovalno delo

13. MATEMATIKA V GOZDU (Tadeja Mali in Cirila Horvat)

Starost otrok: 3-4 leta

Globalni cilji področja:

- Seznanjanje z matematiko v vsakdanjem življenju.
- Razvijanje matematičnega izražanja.
- Doživljanje matematike kot prijetne izkušnje.

Cilji področja:

- Otrok rabi izraze za opisovanje položaja predmetov (na, v, pred, pod, za, spredaj, zadaj, zgoraj, spodaj, levo, desno, ipd.) in se nauči orientacije.

Dejavnost: »Premikanje predmeta«

Otroke odpeljemo v gozd in otroci si izberejo predmet, ki se bo »premikal« po našem telesu – lahko je to list, storž, kostanj, želod, veja... kar si otrok sam poišče na gozdnih tleh. Vzgojiteljica bi otrokom narekovala kje ga drži oz. kam ga postavijo v okolici svojega telesa: na, pred, pod, za, spredaj, zadaj, zgoraj, spodaj, levo, desno, ipd. Lahko si tudi izmislimo tudi zgodbo.

14. JEZIK V GOZDU (Renata Kimovec)

(zapis dogajanja iz obiska vrtca v Preddvoru)

Starost: 5-6 let

Z otroci in vzgojiteljici smo se napotili v gozd. Preden smo vstopili v gozd, je vzgojiteljica podala geslo. Geslo se je nanašalo na temo, ki bo potekala skozi cel program. To je jezik. Šla je do drevesa in z rokami udarjala po deblu, pri tem pa izgovarjala črke v svojem imenu

(M,A,T,E,J,A). Za v stop v gozd je tako storil vsak otrok in seveda tudi mi. Otrokom je šlo zelo dobro ,če komu ni šlo mu je pomagala.

Prišli smo do mesta ,ki se imenuje : Močeradov štor.

1.naloga Vzgojiteljica razdeli otroke v dve skupini. Eno skupino vodi vzgojiteljica, drugo pa pomočnica vzgojiteljice. Razloži jim navodila igre. Otroci so stali v krogu, roke so imeli za hrbtom, nato pa je vsakemu dala v roke en predmet iz okolice (kamen, list, pero, vejico....). Otrok je tipal svoj predmet in ga opisoval (je trd, gladek, hladen...). Ostali v krogu so ugibali kateri predmet bi to lahko bil. Vsak otrok v krogu je opisal svoj predmet. Šlo jim je neverjetno dobro z opisovanjem in ugibanjem.

2.naloga Še vedno so v dveh skupinah. Vzgojiteljica na tla položi beli trak. Razloži jim navodila. Vsak otrok je iz okolice prinesel en predmet (rožico, vejico, storž....) in ga položil na beli trak. Predmeti so bili postavljeni po vrsti. Vzgojiteljica vsakega otroka vpraša, kateri predmet je njegov. Potem so iz teh predmetov pripovedovali zgodbico. Tisti otrok, ki je postavil svoj predmet na prvo mesto je začel. Naslednji je nadaljeval zgodbo in v njo vključil svoj predmet. Tako so nadaljevali eden za drugim. Zadnji v vrsti pa je s svojim predmetom zaključil celo zgodbo.

3.naloga Vzgojiteljica vzame iz košare duhca. To je duhec narejen iz kartona. Na trebuhu je imel odprtino. Vsak, ki je duhca dobil v roke je izbral kam ga bo postavil, nato je poimenoval duhca. Postavil ga je na praprot in rekel: Jaz sem duhec iz praprota. Tako je vsak otrok za svojega duhca izbral drugo mesto in ga poimenoval. Hodili so po gozdu in izbirali zanimiva mesta, da so poimenovali svojega duhca .Bilo jim je zabavno in super so razvijali svojo domišljijo. Po končanih nalogah, so odšli v Micino igralnico , kjer so imeli otroci prosto igro.